

少女はかすかな呼吸をもらり、眼下に広がる武神たちの宴に視線を落とす。
感じるのは光でなく闇、そして交錯する思惑。

やっと、ここまで来た……

鬼の仇を討つため、わずかな手がかりをもとに飛びてきた。

このそばに目指す仇がいるはず……

● 本誌掲載のゲーム内容は、各ゲームの公式サイトやパッケージに準拠しています。また、お買い上げのゲームの内容が一部異なる場合があります。

このたびはセガサターン専用ソフト「DEAD OR ALIVE」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
このゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みください。

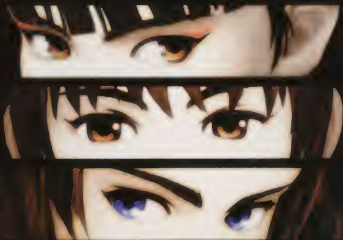
COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

DEAD OR ALIVE
EXTRA

推奨年齢
全年齢



3D COMBATIVE SPORTS
DEAD OR ALIVE



NEWEST 3D REAL FIGHTING GAME NOW ON STAGE.
DEAD OR ALIVE, WHICH IS YOUR FATE?
SEE UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE

DEAD OR ALIVE

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

TECMO

人間の果てしなき欲望は科学の粋を結果して、
この地に愚かにも熾烈な闘いの舞台を作りあげた。
そして今また、新たな生と死の競演が繰り広げられようとしている。

少女は静かに目をつむった。漂うのは、ぶつかり合う力の鼓動、
そして狂おしいまでに激しい旋律。
これから自分がくぐる幾つもの扉が少女の臉をかすめる。
勇ましき男へ、気高き女へと影が揺れた。

—— かすみは風の中に身をゆだねた。不意にその小さな姿が消え、
あたりには風のざわめきだけが残った……

NEWEST
3D REAL FIGHTING GAME
NOW ON STAGE
DEAD OR ALIVE,
WHICH IS YOUR FATE?

COTENTS 目次

00	プロローグ	08	ゲームの始め方
02	基本操作方法	09	オプション設定
05	ゲームモードの説明	10	対戦のための基礎知識
07	ルール	12	キャラクター紹介

のでご了承ください。

ATTENTION

このゲームは、オプション設定時やゲームの終了時にゲームデータを自動的にセーブします。空き容量は24必要です。
タイトル画面以外でパワーボタンやリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあります。ご注意ください。

USER
MANUAL
file NO
01



このゲームは1～2人用です。1人で遊ぶときはコントロール端子1に、2人で遊ぶときはコントロール端子1と2それぞれに、コントロールパッドを接続してください。

スタートボタン

ゲームスタート / ゲーム中のポーズ / 決定

方向ボタン

カーソルの移動 / 項目の変更 / キャラクターの移動 前後の移動、ジャンプ、しゃがむ、ガード

A ボタン

決定 / ホールド

B ボタン

キャンセル / パンチ

C ボタン

決定 / キック

X・Y・Z ボタン

使用しません

L・R ボタン

バーストモードの選択 (A か C ボタンとの同時押し)

L・R ボタン

方向ボタン

スタートボタン



X ボタン

Y ボタン

Z ボタン

C ボタン

B ボタン

A ボタン

SCREEN SHOT



3D COMBATIVE SPORTS ATTENTION



01

- ボタンの操作設定は、初期設定状態でのボタン配置です。オプションの「KEY CONFIG」で変更できます。
- ゲーム中に A+B+C ボタンとスタートボタンを同時に押すと、タイトル画面に戻ります。



共通技の操作方法

(キャラクターが右向き時の操作です)

固有の技の操作方法についてはキャラクター紹介のページをご参照ください。

MOVE
キャラクターの移動
⇨⇨ 前ダッシュ
⇦⇦ 後ダッシュ
⇨⇩ 走る
⇩⇩ ガード



DOWN ATTACK
ダウン攻撃
↑ or ↑K

ATTACK
追撃
⇩ or ⇩K

キャラクターがダウンした時、ダウンした相手に更に追い打ち攻撃をかける事ができます。

⇩ or ⇩K ボタンいずれを使用するかはキャラクターによって異なります。

キャラクターによっては、更に特殊なダウン攻撃を持っている場合もあります。

DOWN
ダウン時の操作

ダウン状態から起きあがる時は方向ボタンを使います。このとき素早く起きあがりた時は⇩ ボタンを連打しながら操作してください。また、方向ボタンと⇩ ボタンを組み合わせることで、さまざまな起きあがり攻撃を出すことができます。

画面奥に横転	↑H ボタン連打	起き上がり下段キック攻撃	起き上がり中に⇩K ボタン連打
画面手前に横転	↓H ボタン連打	起き上がり中段キック攻撃	起き上がり中に⇩K ボタン連打
ダウン時間の短縮	⇩ ボタン連打		

ATTENTION

- 02
- 表記中の① ボタンは A ボタン、② ボタンは ⇩ ボタン、③ ボタンは ⇩ ボタンのことです。
 - ⇨ は方向ボタンを短く、⇩ は長く押すことをあらわしています。
 - 攻撃には上段・中段・下段の属性があり、上段・中段は⇨ 押してガード、下段は⇩ 押してガードできます。ガード中は、少しずつ後退していき、相手の攻撃が当たった時にガードします。上段攻撃はしゃがんでかわすこともできます。

基本操作

03

基本操作



H + P

THROW

投げ技

キャラクターごとに投げ技の種類は違います。

また、投げられた瞬間に **H + P** ボタンで「投げ抜け」となり、相手の投げ技から抜け出す事ができます。



SCREEN SHOT

3D COMBATIVE SPORTS

DEAD OR ALIVE

T-36036

H + P + K

ESCAPING COMBINATION THROW

連続投げ・連続ホールドからの抜けおよび受け身

キャラクターによっては、投げやオフェンシブホールドの後、更に連続して次の投げ（ホールド）を入れてくるものもあります。その際、次の技を入れられる前にタイミング良く **H + P + K** ボタンを押すことでそこから抜け出すことができます。また、デンジャーゾーンに叩きつけられそうになった時も **H + P + K** ボタンで受け身を取り、バウンドするのを回避できます。



（上・中段攻撃に対して）

H ボタン

DEFENSIVE HOLD

ディフェンシブホールド

（下段攻撃に対して） シャガみ **H** ボタン

相手が打撃攻撃を出してきた瞬間に **H** ボタンを押すことで相手の攻撃を受け流したり、逆にダメージを与えることができます。

ただし、上・中段攻撃には **H**（ホールド）、下段攻撃にはシャガみの **H**（ホールド）でしか対応できません。



SCREEN SHOT



ONE GRAPH PAPER



ゲームモードには次の6種類があります。

カッコ内はプレイ可能な人数です。2人プレイを行う時は別売りの
コントロールパッドをお買い求めください。

1 2 3 4 5 6 **ARCADE MODE**

アーケードモード



COMを相手にプレイするモードです。コンティニュー回数に制限はありません。
プレイ中、もう一人のプレイヤーが乱入すると、対戦プレイになります。決着がつくと、
勝った方がCOM戦に戻ります。(1人 / 2人)

1 2 3 4 5 6 **TIME ATTACK MODE**

タイムアタックモード

このモードはCOMを相手にクリアタイムを競うものです。

モード中は、プレイヤーが設定したオプション項目は全て無効となり「初期状態」で純粋にクリア
タイムを追求することができます。

なお、タイムアタックは1人プレイのみとなり、乱入対戦は受け付けません。(1人)

BURST MODE **バーストモード**

リング全面がデンジャーゾーンとなったステージです。(P11をご参照ください。)

キャラクターセレクト時、L+Rボタンを押しながらゲームを開始(キャラクター決定)すると
バーストモードスタートとなります。

1 2 3 4 5 6 **V.S. MODE**

ヴァーサスモード

対人対戦専用のモードです。モードを抜けるまで対戦を続けられます。(2人)

0000

000000

000000

05

デモモード

ゲームモード



SURVIVAL MODE

サバイバルモード

体力ゲージがなくなるまでに、COMを何人倒せるかを競うモードです。

難易度、制限時間およびセット数は変更不可能な、一本勝負です。

勝ち抜いた時、体力が一定量回復します。

乱入対戦は受け付けません。(1人)

DEAD OR ALIVE



KUMITE MODE

組み手モード

全100人(50人/30人)のCOMと対戦終了迄続きます。

ゲームの目的は、勝数(勝率)とクリアタイムです。

次戦では、全体力回復してから対戦が始まります。

乱入対戦は受け付けません。(1人)



TRAINING MODE

トレーニングモード

技の練習をするモードです。何もしてこないCOMに好きなだけ技を入れる練習をしたり、COMに特定の技を出し続けさせ、ディフェンシブホールドで受ける練習をしたりすることができます。また、このモードでは時間制限、K.O.はありません。練習画面でスタートボタンを押すと、「メニューウィンドウ」が表示されます。なお、メニューは方向ボタンとスタートボタンで操作します。(1人)



OPERATE

EXIT MODE

トレーニングモードを終了します。

COM TYPE SELECT

COMの「行動タイプ」を変更できます。

STAGE CHANGE

リングを変更できます。

COMMAND LIST

使用キャラクターのコマンド技表を表示します。

TO CHARACTER SELECT

キャラクターセレクト画面に戻ります。

EXIT

メニューを終了し、トレーニングを再開します。



WIN OR LOSE

1 RULE

対戦の勝ち負け

以下の条件の時にセット勝利となります。

設定された本数のセットに勝利すると、対戦に勝った事になります。

- **K.O** 相手の体力が全てなくなった時。
- **リングアウト** 相手をリングから落とした時。
- **タイムアップ** 時間切れとなり、自分の体力が相手より多かった時。

THREE SETS TO WIN

2 RULE

ドロースタンドス

タイムアップ時に両者の残り体力が同じだった時や、ダブルK.O.、ダブルリングアウトの場合、ドロースタンドスとなります。

勝利に必要なセット数に同時に達したときは、スタンドスマッチとなります。スタンドスでは、通常よりも体力が少ない状態から対戦が開始されます。スタンドスでも決着がつかなかった場合は、チャンピオン側の勝ちとなります。

CONTINUE

3 RULE

コンティニュー

試合に負けてしまっても、コンティニュー可能時間内に「スタートボタン」を押せば、再度チャレンジ出来ます。

その際、使用キャラクターの変更も可能です。

Y-31036



SCREEN:TYPE 01

アーケードモード/タイムアタックモード/V.S.モード/サバイバルモード/組み手モード



タイム

0になると時間切れです。残りの体力の多い方が勝ちとなります。

セットカウント

表示数値が勝つのに必要なセット数を表示します。1セット勝利で1つ点灯します。全て点灯すると勝利です。

体力メーター

メーターが0になると負けになります。

USER
LEVEL
07

SCREEN:TYPE 02

トレーニングモード



COMタイプ

COMの行動タイプを表示します。

ダメージメーター

COMに与えたダメージ量を数字とメーターで表示します。

最大ダメージ

COMに与えた最大のダメージ量を数字で表示します。



MODE SELECT

モードセレクト

タイトル画面の表示中にスタートボタンを押すとモードセレクト画面になります。

方向ボタンの上下で遊びたいモードを選び、AボタンがCボタンで決定してください。



CHARACTER SELECT

キャラクターセレクト

方向ボタンの左右でキャラクターが選択できます。方向ボタンの上下でキャラクターカラーが選択できます。

使用したいキャラクター、カラーが画面に出たらAボタンがCボタンで決定してください。



モードセレクト画面で「OPTIONS」を選択すると、プレイヤーの好みに応じた様々な設定変更が行えます。



OPERATE

決定・次画面へ進む

前画面へ戻る

項目間の移動

項目内容の変更

ATTENTION

A/Cボタン

Bボタン

方向ボタン上下

方向ボタン左右

●色が付いている項目は初期状態での設定を示します。

●設定画面中の「DEFAULT」を選択すると、すべての設定を初期状態に戻します。「EXIT」を選択すると、設定画面から抜け出すことが出来ます。

- LEVEL (EASY/NORMAL/HARD/VERY HARD) — COMの難易度を設定できます。
- 1P LIFE GAUGE (SMALLEST/SMALLER/NORMAL/LARGER/LARGEST/NO LIMIT) — プレイヤー1の体力の量を設定できます。
- 2P LIFE GAUGE (SMALLEST/SMALLER/NORMAL/LARGER/LARGEST/NO LIMIT) — プレイヤー2の体力の量を設定できます。
- SET TIME (1/2/3/4/5/6/7/8/9/10) — 試合時間を設定できます。
- MATCH POINT (1/2/3/4/5) — 勝利に必要なセット数を設定できます。
- QUICK SELECT (ON/OFF) — 簡易キャラクターセレクト画面の ON / OFF を設定できます。
- SELECT AT CONTINUE (ON/OFF) — コンティニュー時のキャラクター変更の可能 / 不可能を設定できます。
- 「OFF」に設定した場合、コンティニューした時にキャラセレクトに入らず、今まで使用していたキャラクターで続けて対戦になります。
- BOUNCING BREAST — 秘密です。
- KEYCONFIG — 各ボタンの機能を設定できます。方向ボタンの上下で設定したい項目にカーソルを合わせ、割り当てのボタンを直接入力することで設定できます。

- SPEAKER OUT (STEREO/MONO) — ステレオ / モノラルの切り替えを設定できます。
- BGM VOLUME (1/2/3/4/5/6/7) — ゲーム中のBGM音量を設定できます。
- SE VOLUME (1/2/3/4/5/6/7) — ゲーム中のSEの音量を設定できます。
- BGM TEST — 指定された番号のBGMをテスト演奏できます。②か③ボタンで演奏します。
- VOICE TEST — 指定された番号のヴォイスを聞くことができます。②か③ボタンで演奏します。
- SYSTEM VOICE TEST — 指定された番号のシステムヴォイスを聞くことができます。②か③ボタンで演奏します。
- SE TEST — 指定された番号のSEを聞くことができます。②か③ボタンで演奏します。

- ARCADE MODE RANKING — アーケードモードでのクリアタイム10位までを表示します。
- ARCADE CHARACTER RANKING — このモードにおけるキャラクター別のベストタイム / エントリーネームを表示します。
- BURST ARCADE MODE RANKING — バーストアーケードモードでのクリアタイム10位までを表示します。
- BURST ARCADE CHARACTER RANKING — このモードにおけるキャラクター別のベストタイム / エントリーネームを表示します。
- NORMAL TIME ATTACK MODE RANKING — タイムアタックモードでのクリアタイム10位までを表示します。
- NORMAL TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING — このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム / エントリーネームを表示します。
- BURST TIME ATTACK MODE RANKING — バーストタイムアタックでのクリアタイム10位までを表示します。
- BURST TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING — このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム / エントリーネームを表示します。
- NORMAL SURVIVAL MODE RANKING — サバイバルモードでの勝ち残り人数 / エントリーネームを表示します。
- BURST SURVIVAL MODE RANKING — バーストサバイバルモードでの勝ち残り人数 / エントリーネームを表示します。
- NORMAL KUMITE MODE RANKING — 組み手モードでの勝敗数 / エントリーネームを表示します。
- BURST KUMITE MODE RANKING — バースト組み手モードでの勝敗数 / エントリーネームを表示します。
- VERSUS DATA — 対戦における使用キャラクター毎の勝敗数を表示します。
- CHARACTER PERCENTAGE — キャラクター別の使用率を表示します。

打撃



デッドオアアライブで対戦を有利に進める為に知っておいてほしいこと
それがホールドシステムとデンジャーゾーンシステムです。



SCREEN SHOT HOLD SYSTEM

ホールドシステム

デッド・オア・アライブにおける攻撃の属性は、従来の格闘ゲームの打撃攻撃/投げ攻撃に、「ホールド」という新たな属性を加えた3つとなります。三者間の関係は「打撃は投げに優り、投げはホールドに優り、ホールドは打撃に優る」となっています。ホールドには、「オフェンシブホールド(OH)」と「ディフェンシブホールド(DH)」があります。

対戦のための基礎知識

オフェンシブホールド

ATTACKING THE ENEMY WITH HOLD ACTION

7

OHは何もしてこない相手に対して、自分から攻撃を仕掛けていく為のものです。
コマンドは➡➡等が主ですが、技により異なります。キャラクター紹介のページをご参照ください。



ディフェンシブホールド

AVOIDING AN ATTACK OF THE ENEMY

2

DHは、相手が打撃攻撃をしてきた際、Ⓜ ボタンを押すことで相手の手や足をつかみ、逆にダメージを与えたり、相手の体勢を崩したりするものです。
コマンドは全キャラクター共通です。上段/中段攻撃にはⓂ ボタンで、下段攻撃にはしゃがみⓂ ボタンで対応できます。要にキャラクターによっては、それ以外にも特殊な操作を必要とするDHを持っている場合もあります。



HOLD SYSTEM

<p>OFFENSIVE HOLD</p> <p>何もしていない相手に攻撃したい時</p>	<p>～技により異なる～</p>	<p>➡➡ボタン(上段)</p> <p>Ⓜ➡➡ボタン(下段)等</p>
<p>DEFENSIVE HOLD</p> <p>敵が打撃攻撃をしてきた時</p>	<p>～全キャラクター共通～</p>	<p>Ⓜボタン(上段、中段)</p> <p>↓Ⓜボタン(下段)</p>

DANGER ZONE SYSTEM

デンジャーゾーン



受け身に成功、すぐに立って反撃だ



相手が浮いた! 空中コンボを叩き込め!

リングの隅にはデンジャーゾーンと呼ばれる地帯があります。
 この上でキャラクターが地面に叩きつけられると、デンジャーゾーンは爆発し、
 そのキャラクターは爆発のダメージを受けた上に爆風でバウンドします。
 相手がバウンドした時はチャンスです。すかさず攻撃を加えて空中コンボに持
 ち込みましょう。逆に、もしも自分がデンジャーゾーンに叩きつけられそうに
 なった時は、爆発の直前に○+□+△の3ボタンを同時に押すことで、受け身
 をとり、バウンドするのを避ける事が可能です。
 ただし、爆発ダメージは受けてしまいます。



SCREEN SHOT

SCREEN SHOT



DEAD OR ALIVE

BURST MODE

バーストモード

リング全面がデンジャーゾーンになっている状態をバーストモードと呼び、緊迫感あふれる対戦が楽しめます。
 バーストモードで遊ぶには、各モード(トレーニングモードを除く)におけるキャ
 ラクターセレクト時にL+Rボタンを押しながらゲームを開始してください。
 なお、通常の対戦でも「サドンデス」は強制的にバーストモードとなります。



KASUMI

国籍/日本 性別/女 誕生日/2月23日生 17歳

血液型/A型 身長・体重/164cm・48kg

スリーサイズ/B88・W52・H89

流派/露幻天神流忍術 職業/抜け忍

好きなもの/梅のミルフィーユ

趣味/古い



01

02

03

SCREEN SHOT

12

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NOW IN SEGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FAVORITE?

THE TO

HOW YOUR COMBAT ON

DEAD OR ALIVE



HIGH-RENDERING MODELS

兄さん、もうすぐ、もうすぐだよ・・・

露幻天神流第18代頭首。その座を継ぐはずの兄・疾風は
何者かに襲われ、半死半生の身となる。父・紫電の命を
決めて貰おうとはせず、かすみに己の後を継ぐように
命じた。

かすみの心の中には多も、自分よりはるかに強くてたくま
しい兄の勇姿があった・・・。

かすみは誰にも何も告げぬまま里を飛び出た。全ては兄
の仇を討つため、そして真実をつかむために・・・。

無影刀 ムウエイダウ	⇒⇒P	裏影狩旋脚 ウラカゲカサマキ	⇒⇐K
浮天刃 ウキテンバ	↑P	連人襲 レンニンウ	P P P K
遊天刃 ユウテンバ	⇐P	連地襲 レンチウ	P P P ↓ K
霧幻刀 キリウミツ	⇐⇐P	連・疾風脚 レン・ハヤカゼキ	P P K K
白霧 シロキリ	⇐⇐P	連月碎 レンゲツサ	P P ⇐ K
風牙 フウガ	⇐P K	連光地襲脚 レンカウチウキ	P P ⇒ P ↓ K
飛龍脚 トウリウキョウ	↑K	連光裏襲斬 レンカウウラウキ	P P ⇒ P K K
天襲脚 テンウキョウ	⇐K	影疾 カゲハヤ	↓ H + K
月輪脚 ゲツリンキョウ	⇐K	烈風脚 レツフウキョウ	⇐ H + K
狼牙 ロウガ	⇒⇒K	疾風脚 ハヤカゼキ	H + K · H + K
迅槍脚 シンサウキョウ	↓⇐⇒K	旋・轟蹴り セン・コウセリ	H + P + K



30 COMBATIVE SPORTS



13

連天脚 レンテンキョウ	K K	旋 セン	P + K
連人脚 レンニンキョウ	K ⇐ K	飛燕昇脚 トウエンシヨウキョウ	⇒⇒P + K
連地脚 レンチキョウ	K ↓ K	月影脚 ゲツカゲキョウ	(敵に背を向け) ↑ K
虹掛け ニリガケ	H + P	華蔵円舞 カザウエンブ	↓⇐⇒P
冥土御肉 メイ土ミニク	⇐P	裏落 ウラオチ	(敵しやがみ時) ↓ H + P
狼頭蹴 ロウドウセウ	↓⇐⇐ H + K	翼利り ツバキリ	(敵背後から) H + P
薙 ナギ	⇐⇐ P + K	彩桜 サイオウ	⇒ H
爆炎 バクエン	⇒⇒ H	飛燕 トウエン	⇒⇒ H + K
決落とし ケツラクとし	(爆炎中に) ↓ K	飛燕逆落 トウエンギャクラク	(飛燕中に) ⇐ H
霞返し カサガエシ	↓⇐⇒ H	地陣桜 チジンオウ	(敵しやがみ時) ⇐ H
裏駆け ウラカケ	⇐P	桜蹴り: アビール オウセリ: アビール	⇒⇐⇐ H + P + K or ⇐⇐⇐ H + P + K

H ボタン=A ボタン、P ボタン=B ボタン、K ボタン=C ボタン

⇒は方向ボタンを短く、⇐は長く押す。

JANN-LEE

国籍/中国 性別/男 誕生日/11月27日生 20歳

血液型/AB型 身長・体重/173cm・75kg

スリーサイズ/B99・W80・H92

流派/ジークンドー(JKD) 職業/用心棒

好きなもの/ハンバーガー・グレープフルーツ

趣味/映画鑑賞(アクション物のみ)



14

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

ON ONE AGE.

OR LIVE,

WHICH IS YOUR FAVORITE?

SEE US

HOW YOU COMBAT

DEAD OR ALIVE

©2000 YAMAX PICTURES

HIGH-RENDERING MODELS

孤高の拳士ジャン・リー。

両親の顔を知らぬ彼の放浪の旅は、愛情の代わりに力で自分の

乾きをいやすかかない、と気づいた時に始まった。

彼は街から街へと渡り歩いては、強敵と拳を交えた。

しかしそれを繰り返していくうちに、いつしか自分の闘う理由

を見失っていく・・・。

そんな中、彼は最強の格闘家を決定する大会の噂を耳にする。

そこには、自分の求めるものがあるだろうか。

彼は一瞬だけ笑みを浮かべてから、拳を強く握った。



ドラゴンブロー	↓↘→○	ソニックアッパー	○↓○○
ドラゴンナックル	↓↔→○	コンボロースピンキック	○○↓○○↓K
折檻チヨップ	↔○	ボディアッパー	→○○
ナックルアッパー	↗○	ボディロースピンキック	→○○↓K
リアハイキック	↑K	フラッシュスピンキック	⇒⇒○○K
ハイシンニーキック	↗K	フラッシュロースピンキック	⇒⇒○○↓K
ドラゴンキック	↓↘→K	フラッシュターン	↔↔○○
ドラゴンラッシュ	○○○○K	ブラインドナックル	(敵に背を向け) ↗○○
ドラゴンキャノン	○○○○↔○○	ブラインドエルボー	(敵に背を向け) ○+K
ソニックスピンキック	○○→○○K	ハイスピンキック	KKK
ソニックロースピンキック	○○→○○↓K	ダブルフックキック	↔KKK



SO COMBATIVE SPORTS

disc



15

二起脚	↗KKK	スナップスピンキック	⇒K⇒K
ミドルスピンキック	↘K⇒K	ドラゴンエルボー	○+K
スラストミドルキック	↗K⇒K	シンニーキック	H+K
スラストスピンキック	↗K↓K	ロースピンキック	↓H+K
ヘルドライブ	H+○	肩車投げ	↓↗↔○○
サイドバスター	↔H+○+K	ヘルクラッシュ	(敵背後から) H+○
カウンターナックル	⇒H	ブルドッキングヘッドロック(ヘッドロック中に)	↔↔H
フロントフェイスロック	⇒⇒H	リアカウンターナックル	(敵背後から) ⇒H
フロントフェイスロック(下段)	(敵しゃがみ時) ↘H	折檻パンチ	(敵背後から) ⇒⇒H
ヘッドロック	↓↘→H	折檻パンチ(下段)	(敵しゃがみ時背後から) ↘H
エンターザドラゴン	(敵ダウン時) ↑H+○+K	シャウト:アビール	↔↔↔H+○+K or ↔↔↔H+○+K

H ボタン = A ボタン、○ ボタン = ○ ボタン、K ボタン = C ボタン ⇨ は方向ボタンを短く、⇒ は長く押す。

LEI FANG

国籍／中国 性別／女 誕生日／4月23日生 19歳

血液型／B型 身長・体重／167cm・50kg

スリーサイズ／B87・W55・H84

流派／太極拳 職業／学生

好きなもの／杏仁豆腐

趣味／カラオケ



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NON-STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS FATE?

UP TO

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

明るく、素直、誰にも優しく——時々いじわる。女だからとバカにするやつ、にっこり笑ってぶったおす。レイ・ファンは太極拳の天才少女。

思い出すのは数年前。ごろつきどもに襲われる乙女。そこに現れた龍の刺繍の通着の少年。あつという間にごろつき倒すと何も言わずに去ってった。

よけいなことして、あいっ！胸のもやもやなんだかもやもや、でももう一度会ってみなけりゃ気がすまない。

ぜーったい、あいっを倒しにいくの！

DRIVE COLOR PROTECT



HIGH RENDERING MODELS

前招	↗○	当頭槌	↓→○
斜飛肘擊	↑○	連環槌	KK
翻身單鞭	↖○	連環穿宮槌	K↓K
抱頭推山	←○	轉身擺蓮脚	↗K
抱頭推山・前招	←○○	齊刃脚	↗K
揪地竜	↗○	掛面脚	←K
上歩七星	↗○○	穿宮槌	←KK
連肘擊	→○○K	穿宮連槌	←KK↓K
双按	→→○	二起脚	↗KK
双風貫耳	→→○	跌跌	↓↓K
七寸靠	↔→○	玉女穿槌	○○→○



3D COMBATIVE SPORTS

disc



17

連環金鷄独立	○○→○K	青竜双按	○↗○○○
連環前招	○○←○○	金鷄独立	○+K
連環跌跌	○○↓K	抱虎揚山	H+○+K
青竜出水	○○↗○	裡擰臂摔	↗↖↖○
倒撞猴	H+○	撒身捶	↖↖○
野馬分鬃	←H+○+K	托肘背摔	(敵背後から) H+○
鑽擰臂摔	→H	金鷄独立	(離しゃがみ時) ↗H
接膝拗歩	→→H	白鶴亮翅	(敵背後から) →H
挑手打胸	↓↗↖H	上歩靠	(敵背後から) →→H
太公釣魚	(挑手打胸中に) ↗↓↖←H+○	攪手上勢	(離しゃがみ背後から) ↗H
連・太公釣魚	(太公釣魚中に) →→H+○+K	やつにあ!アビール	↔↔↔↔H+○+K or ↔↔↔↔H+○+K

BAYMAN

国籍/ロシア 性別/男 誕生日/10月10日生 31歳

血液型/B型 身長・体重/182cm・105kg

スリーサイズ/B120・W92・H95

流派/コマンドサンボ 職業/暗殺者

好きなもの/ビーフシチュー

趣味/武器収集、チェス

バイマン



SCREEN SHOT

DEAD OR ALIVE

BEST

3D REAL FIGHT GAME

NO CUTTING STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS THE BEST?

SEE UP TO

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

19××年 内戦のさなか、目の前で両親が銃殺される。

その後、軍団で殺人術を学ぶ。

20××年 殺人暗殺のプロフェッショナルとなる。

裏世界でのコードネーム・BAYMAN

ある組織の依頼を受諾する。DOATEC

(デッド・オア・アライヴ大会執行委員)

代表フェイム・ダグラスの暗殺。

大会参加者の一人となって接近する計画。

HEART

悲しみという感情の欠落。無数の空洞。



HIGH RENDERING MODEL

スピニングバックナックル	←○	レッグスパイク	↘K
スマッシュ	↓○	スライディング	↓H+K
バームアロー	↘○	リバースダブルハンマー	⇒⇒○○
スマッシュフック	↑○	ストームフック	○○○
ショルダータックル	↔⇒○	ストームバックナックル	○○○←○
ニーリフト	⇒K	ストームソバット	○○○K
ヒールハンマー	←K	ラッシュソバット	○⇒○○K
ジャベリンキック	↑K	クラッシュレッグスパイク	⇒○○↓K
ドロップキック	↘K	トラップヒールハンマー	KK
トラースキック (立ち上がり中に)	↑K	トラップリバースハンマー	K○○
ローリングソバット	H+K	ヘッドバット	○○+K



30 COMBATIVE SPORTS

disc



12

シャイアントアッパー	↓↘⇒○	フロントスープレックス	H+○
ネックハンギングツリー	←H+○	ゴーストバスター	(触しゃがみ終) ↓H+○
風車式バックブリーカー	↔⇒↓↘⇒○	飛びつき腕ひしぎ逆十字固め (触背後から)	H+○
ビクトル膝十字固め	↓↘⇒H+K	ネックホールドスイング	⇒H
チョークスラム	⇒←H	腕固め	⇒⇒↓H
スタンディングアームロック	⇒⇒H	脇固め	(触しゃがみ終) ⇒H
首極め腕固め (スタンディングアームロック中に)	⇒⇒↓↘⇒H	腕ひしぎ逆十字固め (脇固め中に)	↓↘⇒H
DDT (首極め腕固め中に)	↓↘⇒○	スリーパーホールド (取崩後から)	⇒H
軸足払い	↓⇒H	スイングスリーパー (スリーパーホールド中に)	⇒⇒↓↘⇒H
立ちアキレス踵固め (軸足払い中に)	⇒⇒↓↘⇒H	飛びつき膝十字固め (取中段Kに対し)	↓↘⇒H
逆片エビ固め (立ちアキレス踵固め中に)	↔⇒↓K	ふんっ! :アビール	⇒⇐⇒H+○+K or ⇐⇒⇐H+○+K

Hボタン=Aボタン、○ボタン=○ボタン、Kボタン=Cボタン ⇐⇒は方向ボタンを短く、⇒は長く押す。

TINA

国籍/アメリカ 性別/女 誕生日/12月6日生 22歳

血液型/O型 身長・体重/169cm・59kg

スリーサイズ/B89・W56・H89

流派/プロレス 職業/プロレスラー

好きなもの/シーフード全般

趣味/格闘ゲーム、サイクリング

ティナ



20

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NO MORE SENSE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH YOUR FATE?

SEE UP TO

HOW YOU COMBAT IN

DEAD OR ALIVE

無敗のレスラー・バースの秘蔵っ子→女子プロレス界の至宝→ちょっぴり悩む22歳→父のスパルタ教育→武器に富む華やかな世界へのあこがれ→引退決意→激怒する父→世界一の格闘大会デッド・オア・アライブ→TVや雑誌にひっぱりだこの過去の大会優勝者→んんっ？→大会に出場→華麗なる乙女の快進撃→世界中に人気→テレビ出演→ファッションモデルへの道！→んふふ・・・→もう、きーめた。わたし、大会に優勝してみせる！



ONE COLOR PRICE

HIGH-RENDERING MODELS

RYU HAYABUSA

国籍 日本 性別 男 誕生日 6月15日生 23歳

血液型 A型 身長・体重 177cm・70kg

スリーサイズ B105・W83・H92

流派 華流忍術 職業 アンティークショップ経営

好きなもの 寿司

趣味 登山、釣り



SCREEN SHOT

22

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NEW STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FATE?

UP TO

HOW YOU WANT ON

DEAD OR ALIVE

夕陽が沈む中 リュウの背後に忍び寄る影。誓もなく消

え去り 残された血染めの格闘場。

D・O・Aによろこそーフェイム・タグラス

古来より続く忍び・ハヤブサの名を持つリュウ。長きに

渡る闘いを終え、ようやく訪れた恋人アイリーンとの

安息の日々。親友・疾風の妹、かすみの失踪。そして

奥底に見え隠れする邪悪な意思。彼を誘う漆黒の闇

アイリーン すまめ・・・

——そして、もう一度だけ彼は闇の人となる

TEXT COLOR PRICE

HIGH-RENDERING MODELS

柳影刀	↖	陣風脚	↓
天突	↑	轟空斬刀	○ + K
地旋刀	↗	空旋斬刀	○○○ ←
破妖薙ぎ蹴り	← ○ K	空旋斬撃	○○○ ← →
地旋脚	↗ ↓ K	昇連弾	○○○ K
雷震撃	→ → ○	空震撃	← ○ →
破邪薙ぎ蹴り	→ K	地滑り	→ → K
月輪脚	↖ K	地掃脚	↗ ↘ K
破幻蹴	↑ K	陣風撃	↗ ↘ K ↓ K
日輪脚	↗ K	裏影狩旋脚	→ ← K
地昇脚	H + K	昇竜脚	↓ ← K



SO COMBATIVE SPORTS



23

十字格み	H + ○	四方投げ	→ → → ← ○ + K
極光抱反落	← H + ○ + K	首切り投げ	↓ → → ○
落雷衝	↓ ↗ ← ○ + K	斬首閃	(離しゃがみ時) ↓ H + ○
昇雷掌	↗ ↘ ↓ ↗ → H + ○ + K	裏投げ	(敵背後から) H + ○
鎗蹴	(昇雷掌中に) ↓ ↗ → ↗ ↑ H + ○	落龍衝	(敵背後から) H + ○ + K
飯綱落とし	(鎗蹴中に) ← ↗ → ↗ → ↓ H + K	槍影狩	→ H
幻影	→ → H	裏雷薙ぎ	(敵背後から) → → H
隼蹴り	↓ ↗ → H	雷刃	(離しゃがみ時背後から) ↗ H
幻影・改	(離しゃがみ時) ↗ H	蹴撃遠投	(敵中段 K に対し) ↓ ↗ ← H
鎗狩り	(敵背後から) → H	天地返し	↗ ○ + K
裏風	↗ ○	礼: アピール	→ → → ← H + ○ + K or ← → ← → H + ○ + K

H ボタン = A ボタン, ○ ボタン = ○ ボタン, K ボタン = C ボタン

→ は方向ボタンを短く、↗ は長く押す。

ZACK

国籍 アメリカ 性別 男 誕生日 4月3日生 25歳

血液型、O型 身長・体重 180cm・78kg

スリーサイズ B106・W84・H95

流派 ムエタイ 職業 DJ

好きなもの アイスcream

趣味 ビリヤード

ザック



SCREEN SHOT

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NOVEMBER 11, 2000

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FAVORITE?

HOW YOU CAN BEAT ON

DEAD OR ALIVE

今日は決勝大会に出場する選手の中から、ザックさんにおいて

いただきました えーと・・・。

ほお、これがカメラか。どれどれ。

あ、あんまり近づかないでください。

ザックさんは東洋の格闘技ムエタイを独自で学んだということですね。

俺のために、すてきな夜をありがとう。優勝賞金は俺様のものだ。

あ、あの・・・

みんな、出迎えてきたまえ。イエー。

TRY color PERFECT

HIGH FLOWING MODES

ティー・ソーく・ボン	←○	スピニングミドルキック	H + K
ヘルニードル	↑○	ハーフスピンハイキック	←K
ティー・ソーく・ラン	⇒⇒○	ハーフスピンソーくクラブ	←K○
スウェイブロー	↘○	ハーフスピンヒールキック	←KK
デビルズアッパー	↘↘○	ハイミドルコンビネーション	KK
ソーくクラブ	↓↘⇒○	ガドリグニー	⇒KK
ダブルインパクト	↓↘⇒⇒○	ダブルロースピン	⇒K↓K
ダブルソーく	⇒⇒○	バルカンエルボー	○○○
ライジングヒールキック	↑K	バルカンミドルキック	○○K
カウ・ロイ	⇒⇒K	ダンシングラッシュ	○○KK
スピニングヒールキック	↓↘⇒K	バルカンニーキック	○○⇒K



SO COMBATIVE SPORTS

disc



25

デビルズラッシュ	○○⇒○○	ツイスターアッパー	↓↘⇒H + ○ + K
ジェノサイドラッシュ	○○⇒⇒K	フライングニーキック	⇒⇒○ + K
ロースピンラッシュ	○○↓K↓K	ターンソーくクラブ	(敵に背を向け) ←○
インフェルノラッシュ	⇒○○KKK	ターンスピニングヒールキック	(敵に背を向け) ←K
ヘブンスマッシュ	↘○↘○↘○	ワイルドスロー	H + ○
ゴッ・コー・ティー・カウ	⇒←○ + K	ネックハンティング	(敵背後から) H + ○
ビーストファンク	↘↘○ + K	ティー・カウ・コーン	⇒H
フォワードトラップ	⇒⇒H	フックエルボー	(敵背後から) ⇒H
リバーストラップ	⇒←H	ヘッドクラッシュ	(敵背後から) ⇒⇒H
リフトネイブ	(敵しゃがみ時) ↘H	バーストニードル	(敵しゃがみ時背後から) ↘H
フェイクロール	↓↘⇒H	ウェイブ:アビール	⇒⇒⇒H + ○ + K or ⇒⇒⇒H + ○ + K

○ボタン = Aボタン, ○ボタン = Bボタン, Kボタン = Cボタン ⇒は方向ボタンを短く, ⇨は長く押す。

GEN-FU

国籍/中国 性別/男 誕生日/1月5日生 65歳

血液型/A型 身長・体重/170cm・78kg

スリーサイズ/B96・W102・H99

流派/心意六合拳 職業/古書店主

好きなもの/麻婆豆腐

趣味/水墨画



SCREEN SHOT

26

DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT

NOW

DEAD

WHICH IS

TO

HOW YOU

DEAD

T

ME

GE.

VE,

E?

ON

VE

また、夢を見た。

己の放った拳が眼前の若者の後頭部を捕らえる。

熱い衝撃が伝わる。訪れる赤い液。

若者の目が見開かれ、その瞳に幼い少女が映る。WHICH IS YOUNG?

すさまじい勢いで拳が走り去る。

おし寄せる赤い液。体中に管をつなげられた孫娘メイ・リン。

苦悶の表情が何かを訴える。おじいちゃん・・・HOW YOU FEEL?

現実。時は彼に要求する。再び闘いの中へ赴くことを。

多額の資金を手に入れ、若き命を救うために。

そして、伝説の技の封印が解かれた・・・。

ONE COLOR MODE



HIGH-RENDERING MODELS

单把	⇒⇒○	盤肘・丹鳳朝陽	⇒○○○
挑領	⇨○	側踏脚	⇒K
撐掌	↑○	轉身後蹴腿	⇨K
虎抱頭	⇨○	半旋風	⇨K
虎蹲山	⇨⇨○	旋風脚	↑K
鷹捉把	⇒⇨○	旋風前掃腿	↑K⇨K
烏牛擺頭	⇨⇨○	蛇出洞	⇨K○
懷抱頑石・鷹捉把	⇨⇨○	鷄腿	⇨K
懷抱頑石・双推把・双把	⇨○⇒○⇨○+K	鷄腿・半旋風	⇨KKK
丹鳳朝陽・虎蹲山	⇨⇨○	七寸腿	⇨K
連捶单把	○⇨⇨○	七寸腿・烏牛擺頭	⇨K⇨⇨○



ED EXHIBITIVE SPORTS

disc



27

箭疾歩	⇒⇒H○	鷄子裁屑	⇨○+K⇨⇨○
虎撲把	○+K	双飛脚	H+K
双把	⇒○+K	前掃腿	⇨H+K
斬捶	⇨○+K	搗把	H+○+K
十字裏横	H+○	雲閉日月把	⇨⇨H+○+K
心意把	⇨H+○	虎擺尾	(敵背後から) H+○
硬開三星鎖	⇨⇨⇨○	压手	⇨H
掀腿	⇨⇨H	猴撒枝	(敵しやがみ時) ⇨H
捲地風	⇨⇨⇨H	龍調勝	(敵中段Kに対し) ⇨⇨⇨H
猴形 (捲地風中に)	⇨⇨⇨○	前歩	⇨⇨H
側転	⇨○	盤落地: アビール	⇨⇨⇨H+○+K or ⇨⇨⇨H+○+K

H ボタン = A ボタン、○ ボタン = ○ ボタン、K ボタン = C ボタン ⇨ は方向ボタンを短く、⇨ は長く押す。

Project DEAD OR ALIVE STAFF

Producer & Director
Tom. ITAGAKI
Co-Producer
Yujin RIKIMARU
Y.KOGA
Planning Director
Katsunori EHARA
Planners
Motohiro SHIGA
JUN
Scenario by
ASAMIN
Technical Director
Gusson KAWAGUCHI
Programmers
Nuehina
Hiroaki D'DZAWA
T.SAWATARI
Yume MABOROSHI
Shigeaki VALDHTA
MITSUD
Satoshi FUYUND
Motion Manager
Makoto 5D Isomine
Motion Director
HIRD MATLI
Motion Designers
C.SASAKI
Tohru MISHIMA
SANE Kondo
Masanori Sato
Akira IZUMI
Guerrilla SAITOH
Naruse Yuki
HIRAoka Tdmoa
LEO
Shigefumi ISHIZUKA
Masaki KOSHIKAWA
Ryuji IKEDA
Taro Matsushita
Motion Data
Norioaki KAZAMA
CG Director
Hideyuki KATD
Character Design & Movie Storyboard
Shinichiro KOMORI
Saturn Character Modellings
Yasushi.N
Stage Designers
H.NIMI
N.SAKAUCHI
Character Design & Texture Designers
KUBDTAN
Junbo MATSUMURA
Yoshiki HORIUCHI
NOBUYUKI Suzuki
D.DTA
Movie by
Great EGAWA
Yusuke HDA
Sound Staff
M.HOSOI
K.INABA
Artwork Designer
N.YAMADA
Voice Actress & Art Dir.
ADNI PRD
Zack Bin SHIMADAI
Lei Fong Yumi TOSMA
Hayabusa Hideyuki NIMI
Joan Lee Toshio FURUKAWA
Tina Mami KORYAMA
Hayama Hisao EGAWA
Gen fu Takashi ADND
Kusumi Sakura TANGE
Hideto Kogi YADA
Superstar Valco Miyako ENDO
Publicity by
Kazumi FUJITA
Teruaki ICHIKAWA
Executive Producer
Max NAKA

NEWER

AL FIGHTING GAME

NOW ON STAGE

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FATE?

SEE UP TO

YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

⚠ 注意

セガサターンCD 使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩を取り、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび買貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。





この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。